

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII AL REPUBLICII MOLDOVA*Ministry of Education and Research of Republic of Moldova***MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA***Ministry of Culture of Republic of Moldova***ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE***Academy of Music, Theatre and Fine Arts***COORDONAT***COORDINATED BY*

Ministerul Educației și Cercetării
al Republicii Moldova
*Ministry of Education and
Research of the Republic of
Moldova*

Nr. / no. 241din / date 14.04.2025Ministru/Minister CAJ**COORDONAT***COORDINATED BY*

Ministerul Culturii al Republicii
Moldova
*Ministry of Culture of the Republic of
Moldova*

Nr. / no. 241din / date 14.04.2025Ministru/Minister CAJ**APROBAT***APPROVED*

La ședința Senatului AMTAP
/AMTAP Senate

Nr. / no. 9din / date 07.05.2025Rector/Rector CAJ**PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT***ACADEMIC PLAN***ciclul I – studii superioare de licență***Cycle I – Bachelor's Degree Studies*

Nivelul calificării conform ISCED și CNC <i>Qualification Level according to ISCED și CNC</i>	6 ISCED
Denumirea domeniului general de studii <i>General field of study</i>	011 Științe ale Educației <i>011 Education</i>
Domeniul de formare profesională <i>Professional training field</i>	0114 Formarea profesorilor <i>0114 Teacher training with subject specialisation</i>
Denumirea specialității/programului <i>Specialty programme name</i>	0114.15 Teatru <i>0114.15 Theatre</i>
Numărul total de credite de studiu <i>Total number of credits</i>	180 ECTS <i>180 ECTS</i>
Titlul obținut la finele studiilor <i>Title awarded</i>	Licențiat în Științe ale Educației <i>Bachelor of Educational Sciences</i>
Baza admiterii <i>Admission requirements</i>	Diploma de Bacalaureat sau un act echivalent de studii; diplomă de studii profesionale; diplomă de studii superioare <i>Baccalaureate Diploma or an equivalent academic certificate; Diploma of vocational training; Diploma of higher education</i>
Limba de instruire <i>Language of instruction</i>	Română/ Rusă <i>Romanian/ Russian</i>
Forma de organizare a învățământului <i>Form of study</i>	Învățământ cu frecvență <i>Full-time</i>

RESPONSABIL DE PROGRAM

Program coordinator

Dumitrița MAXIMCIUC, asist.univ., drd.,

Catedra **Studii teatrale**

Departament of Theatrical studies

Proces verbal Nr. / no 8

din / date 17.02.2025



APROBAT

APPROVED BY

Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor AMTAP /

Council for Evaluation and Insurance of the Quality of Education

Proces verbal Nr. / inside no 6

din / date 06.05.25

Președinte 

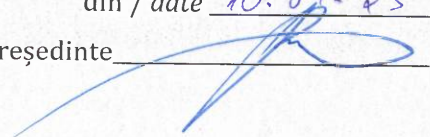
APROBAT

APPROVED BY

Decizia Consiliului pentru Dezvoltare Strategică Instituțională (CDSI)

Proces verbal Nr. / inside no 2

din / date 10.04.25

Președinte 

CALENDARUL UNIVERSITAR
ACADEMIC CALENDAR

An de studii <i>Year of study</i>	Activități didactice <i>Course calendar</i>		Sesiuni de examinare <i>Examinations</i>		Stagii de practică <i>Internships</i>	Vacanțe <i>Holidays</i>		
	Sem. I <i>1st sem.</i>	Sem. II <i>2nd sem.</i>	Sem. I <i>1st sem.</i>	Sem. II <i>2nd sem.</i>		Iarna <i>Winter</i>	Primăvară <i>Spring</i>	Vară <i>Summer</i>
I	01.09-15.12 (15 săpt.) (15 weeks)	30.01- 20.05 (15 săpt.) (15 weeks)	16.12-14.01 (4 săpt.) (4 weeks)	22.05-29.06 (4 săpt.+ reex.) (4 weeks+reex.)	Ianuarie- Februarie (1 săpt.)(1 week)	15.01-28.01 (2 săpt.) (2 weeks)	06.05-13.05 (1 săpt.) (1 week)	01.07-31.08 (9 săpt.) (9 weeks)
II	01.09-15.12 (15 săpt.) (15 weeks)	30.01- 20.05 (15 săpt.) (15 weeks)	16.12-13.01 (4 săpt.) (4 weeks)	22.05-29.06 (4 săpt.+ reex.) (4 weeks+reex.)	Octombrie-Noieembrie (3 săpt.)(3 weeks) Sem. IV Ianuarie-Februarie (3 săpt.)(3 weeks)	15.01-28.01 (2 săpt.) (2 weeks)	06.05-13.05 (1 săpt.) (1 week)	01.07-31.08 (9 săpt.) (9 weeks)
III	01.09-15.12 (15 săpt.) (15 weeks)	30.01- 20.05 (15 săpt.) (15 weeks)	16.12-14.01 (4 săpt.) (4 weeks)	22.05-03.06 (2 săpt.) (2 weeks) 05.06-24.06 (Ex. de licență)	Octombrie-Noieembrie (3 săpt.)(3 weeks) Martie-Aprilie (3 săpt.)(3 weeks)	15.01-28.01 (2 săpt.) (2 weeks)	06.05-13.05 (1 săpt.) (1 week)	

PLANUL PROCESULUI DE STUDII PE SEMESTRE/ ANI DE STUDII

Study plan per semester/ years of study

Anul I / 1st year

Semestrul 1 / 1st semester

Cod Code	Denumirea unității de curs / modulului Course unit / Module	Număr de ore Number of hours			Nr. de ore pe tipuri de activități* Nr. of hours/type of activity			Forma de evaluare Assessment	Nr. de credite ECTS Nr. of ECTS Credits
		Total Total	Contact direct Contact hours	Studiu individual Independent	Curs Lectures	Seminar seminars	/ Practice Laboratory		
Anul I / 1 st year									
Semestrul 1 / 1 st semester									
F.01.O.001	Didactica generală 1 General didactics 1	60	30	30	15	15	-	E	2
F.01.O.002	Teatru educațional 1 Educational theatre 1	210	150	60	-	-	150	E	7
F.01.O.003	Istoria teatrului1 History of theater 1	60	30	30	15	15	-	E	2
S.01.O.004	Modul: 1.Elemente ale artei acorului 1 2. Tehnica vorbirii 1	270	150 60	30 30	- -	- -	150 60	E	9

	Module: 1. Elements of the actor's art 2. Speech technique 1								
S.01.O.005	Modul: 1. Mișcare scenică 1 2. Dans 1 Module: 1. Stage movement 1 2. Dance 1	180	60 60	30 30	- -	- -	60 60	E	6
G.01.A.006 G.01.A.007	Tehnici de comunicare 1/ Cultura comunicării <i>Communication techniques 1 / The culture of communication</i>	60	30	30	-	-	30	E	2
G.01.O.08	Limba engleză /franceză 2 <i>English/French Language 2</i>	60	30	30	-	-	30	E	2
Total semestrul 1 <i>Total for the 1st semester</i>		900	600	300	30	30	540	7E	30
G.01.O.09	Limba română (alolingvi, de comunicare) <i>Romanian language (allophones, for communication)</i>	60	30	30	-	-	30	E	2*
G.01.O.010	Educație fizică 1 (Ritmica) <i>Physical education 1 (Rhythmics)</i>	30	30	-	-	-	-	C	-
Anul I / 1st year									
Semestrul 2 / 2nd semester									
F.02.O.011	Psihologia generală <i>General Psychology</i>	90	60	30	30	30	-	E	3
F.02.O.012	Modul: 1.Didactica generală 2 2.Teatru educațional 2 Module: 1.General didactics 2 2.Educational theatre 2	180	30 120	15 15	15 -	15 -	- 120	E	6
F.02.O.013	Istoria teatrului 2 <i>History of theater 2</i>	60	30	30	15	15	-	E	2
S.02.O.014	Modul: 1.Elemente ale artei acorului 2 2. Tehnica vorbirii 2 Module: 1. Elements of the actor's art 2 2. Speech technique 2	210	120 60	15 15	- -	- -	120 60	E	7
S.02.O.015	Modul: 1. Mișcare scenică 2 2. Dans 2 Module: 1. Stage movement 2 2. Dance 2	150	60 60	15 15	- -	- -	60 60	E	5
G.02.A.016 G.02.A.017	Modul: 1.Tehnici de comunicare 2/ Cultura comunicării 2. Limba engleză /franceză 2 Module: 1.Communication techniques 2 / The culture of communication 2. English/French Language 2	90	30 30	15 15	-	-	30 30	E	3
	Practica de inițiere în specialitate <i>Introductory internship in the field</i>	120	30	90	-	-	30	E	4
Total semestrul 2 <i>Total for the 2nd semester</i>		900	630	300	60	60	510	8E	30

G.02.O.018	Limba română (alolingvi, de comunicare) <i>Romanian language (allophones, for communication)</i>	60	30	30	-	-	30	E	2*
G.02.O.019	Educație fizică 2 (Ritmica) <i>Physical education 2 (Rhythmics)</i>	30	30	-	-	-	-	C	-
Total anul I <i>Total for the 1st year</i>		1800	1170	630	90	90	990	17E	60

Cod Code	Denumirea unității de curs / modulului Course unit / Module	Număr de ore Number of hours			Nr. de ore pe tipuri de activități* No. of hours per type of activity			Forma de evaluare Assessment	Număr de credite ECTS Number of ECTS Credits
		Total Total	Contact direct Contact hours	Studiu individual Independent study	Curs Lectures	Seminar seminars Laboratory	Practice Laboratory		
Anul II / 2 nd year									
Semestrul 3 / 3 rd semester									
F.03.O.020	Pedagogia generală General pedagogy	90	60	30	30	30	-	E	3
F.03.O.021	Didactica teatrului educațional 1 Educational theatre didactics 1	150	120	30	-	-	120	E	5
F.03.O.022	Modul: 1. Istoria teatrului 3 2. Gandirea literară 1 Module: 1. History of theater 3 2.The literary thinking 1	90	30 30	15 15	15 15	15 15	- -	E	3
F.03.O.023	Strategii de elaborare, fundamentare și finanțare a proiectului artistic 1 Strategies for developing, substantiating and financing the artistic project 1	60	30	30	15	-	15	E	2
S.03.O.024	Tehnica vorbirii 3 Speech technique 3	60	30	30	-	-	30	E	2
S.03.O.025	Modul: 1.Tehnici de dramatizare 3 2. Scenaristică 3 3. Regia spectacolului teatral 1 4. Studiu plastic 1 Module: 1.Dramatization techniques 3 2. Screen writing 3 3. Theatre direction 1 4. Plastic study 1	45 60 45 60	30 30 30 45	15 30 15 15	- - - -	- - - -	30 30 30 45	E	7
U.03.A.026 U.03.A.027	Civilizație europeană și identitate culturală/ Politici educaționale în context european European civilization and cultural identity/ Educational policies in the European context	60	30	30	15	15	-	E	2
G.03.O.028	Tehnologii informaționale aplicate Applied information technologies	60	30	30	-	-	30	E	2
	Practica de specialitate 1 (pedagogică) Specialty Internship 1 (pedagogical)	120	30	90	-	-	30	E	4
Total semestrul 3 Total for the 3 rd semester		900	525	375	90	75	360	9E	30
Anul II / 2 nd year									
Semestrul 4 / 4 th semester									

F.04.0.029	Psihologia dezvoltării <i>The Psychology of Development</i>	60	30	30	16	14	-	E	2
F.04.0.030	Didactica teatrului educațional 2 <i>Educational theatre didactics 2</i>	120	90	30	-	-	90	E	4
F.04.0.031	Modul: 1.Istoria teatrului 4 2.Gandirea literară 2 Module: <i>1. History of theater 4</i> <i>2.The literary thinking 2</i>	120	30 30	30 30	15 15	15 15	- -	E	4
F.04.0.032	Strategii de elaborare, fundamentare și finanțare a proiectului artistic 2 <i>Strategies for developing, substantiating and financing the artistic project 2</i>	60	30	30	15	-	15	E	2
S.04.0.033	Tehnica vorbirii 4 <i>Speech technique 4</i>	60	30	30	-	-	30	E	2
S.04.0.034	Modul: 1.Studiul plastic 2.Muzica și sunetul în teatru Module: <i>1.The plastic study</i> <i>2.Music and sound in theatre</i>	150	60 30	30 30	- 15	- 15	60 -	E	5
S.04.0.035	Modul: 1. Tehnici de dramatizare 4 2. Scenaristica 4 3. Regia spectacolului teatral 2 Module: <i>1.Dramatization techniques 4</i> <i>2.Screenwriting 4</i> <i>3.Theatre direction 2</i>	60 60 60	30 30 30	30 30 30	- - -	- - -	30 30 30	E	6
	Practica de specialitate 2 (pedagogică) <i>Specialty Internship 2 (pedagogical)</i>	150	30	120	-	-	30	E	5
Total semestrul 4 <i>Total for the 4th semester</i>		900	450	420	75	60	315	8E	30
Total anul II <i>Total for the 2nd year</i>		1800	945	825	165	135	645	17E	60

Cod Code	Denumirea unității de curs / modulului Course unit / Module	Număr de ore Number of hours			Nr. de ore pe tipuri de activități* No. of hours per type of activity			Forma de evaluare Assessment	Număr de credite ECTS Number of ECTS Credits
		Total Total	Contact direct Contact hours	Studiu individual Independent study	Curs Lectures	Seminar seminars / Practice Laborat			
Anul III / 3 rd year									
Semestrul 5/ 5 th semester									
F.05.O.036	Modulul: 1.Psihologia educației 2.Educație incluzivă Module: 1.Psychology of Education 2.Inclusive Education	60 60	30 30	30 30	15 15	15 15	- -	E	4
F.05.O.037	Didactica teatrului educațional 3 Educational theatre didactics 3	120	90	30	-	-	90	E	4
F.05.O.038	Istoria teatrului 5 History of theater 5	60	30	30	15	15	-	E	2

F.05.O.039	Modul: 1.Metodologia cercetării pedagogice 2.Strategii de elaborare, fundamentare și finanțare a proiectului artistic 3 <i>1.Methodology of pedagogical research</i> <i>2.Strategies for developing, substantiating and financing the artistic project 3</i>	120	30 30	30 30	15 -	- -	15 30	E	4
S.05.O.040	Tehnica vorbirii 5 <i>Speech technique 5</i>	60	30	30	-	-	30	E	2
S.06.A.041 S.06.A.042	Elemente scenografice în teatru/ Scenografie teatrală <i>Scenography elements in theatre/ Theatrical scenography</i>	60	30	30	15	15	-	E	2
U.05.A.043 U.05.A.044	Management artistic/ Mediul european al afacerilor în domeniul culturii și artelor <i>Artistic management/ European business environment</i>	60	30	30	15	15	-	E	2
	Practica de specialitate 3 (pedagogică) <i>Specialty Internship 3 (pedagogical)</i>	300	30	270	-	-	30	E	10
Total semestrul 5 <i>Total for the 5th semester</i>		900	360	540	90	75	195	8E	30
Anul III / 3rd year									
Semestrul 6/ 6th semester									
F.06.O.045	Didactica teatrului educațional 4 <i>Educational theatre didactics 4</i>	150	120	30	-	-	120	E	5
F.06.O.046	Istoria teatrului 6 <i>History of theater 6</i>	60	30	30	15	15	-	E	2
F.06.O.047	Modul: 1.Cercetarea în teatrul educațional 2.Strategii de elaborare, fundamentare și finanțare a proiectului artistic 4 <i>Module:</i> <i>1.Research in educational theatre</i> <i>2.Strategies for developing, substantiating and financing the artistic project 4</i>	60 60	30 30	30 30	15 -	- -	15 30	E	4
S.06.O.048	Tehnica vorbirii 6 <i>Speech technique 6</i>	60	30	30	-	-	30	E	2
G.06.O.049 G.06.O.050	Etică profesională/Deontologie pedagogică Professional thics/Pedagogical deontology	60	30	30	15	15	-	E	2
U.06.A.051 U.06.A.052	Stilistica limbii române/Stilistica aplicată <i>The stylistics of the romanian language/Aplied stylistics</i>	60	30	30	15	15	-	E	2
	Teză de licență de cercetare+ Examen de licență <i>Bachelor's Thesis Research+ Bachelor's degree exam</i>	180	90	90	-	-	90	EL	6
	Practica de licență (de cercetare, documentare, redactare finală a tezei)/ <i>Bachelor's thesis internship (research, documentation, final thesis writing)</i>	210	30	180	-	-	30	E	7
Total semestrul 6 <i>Total for the 6th semester</i>		900	420	480	60	45	315	8E 1EL	30
Total anul III <i>Total for the 3rd year</i>		1800	780	1020	150	120	510	16E 1EL	60

Note /Notes:

*Nu se calculează în suma totală (ore, evaluări). Disciplina Limba română (alolingvi, de comunicare) va fi obligatorie în grupele cu predare în limba rusă. Se cuantifică cu credite suplimentare celor 180 ECTS per program.

E – examen; **C** – curs; **S** – seminar; **L/P** – laborator/practice.

E – examen; **C** – course; **S** – seminar; **L/P** – laboratory/practice.

Practica de specialitate (pedagogică) se realizează în instituțiile de profil cu care sunt încheiate Convenții de parteneriat (instituții preuniversitare de învățământ general, școli de arte, cercuri de activitate extrașcolară etc.), precum și în cadrul AMTAP.

The specialized (pedagogical) internship is carried out in partner institutions with which Partnership Agreements have been concluded (pre-university general education institutions, art schools, extracurricular activity centers, etc.), as well as within the AMTAR institution.

Stagiile de practică

Tipul stagiului de practică cod SP*	Sem.	Durăță (nr. săpt./ nr. ore)	Perioada desfășurării	Nr. ECTS
Practica de inițiere	II	1/120	Ianuarie-Februarie(1 săpt)(1 week)	4
Practica pedagogică 1	III	3/120	Octombrie-Noiembrie (3 săpt.)(3 weeks)	4
Practica de pedagogică 2	IV	3/150	Ianuarie-Februarie (3 săpt)(3 weeks)	5
Practica de pedagogică 3	V	3/300	Octombrie-Noiembrie (3 săpt)(3 weeks)	10
Practica de licență (de cercetare, documentare, redactare finală a tezei) <i>Bachelor's thesis internship (research, documentation, final thesis writing)</i>	VI	3/210	Sem. VI Martie-Aprilie (3 săpt)(3 weeks)	7
Total pentru anii de studii: <i>Total for the years of study:</i>				30 ECTS

Forma de evaluare finală a studiilor

Nr.	Forma de evaluare finală a studiilor	Termene de organizare	Nr. ECTS
1.	Teză de licență de cercetare <i>Bachelor's thesis research</i>	03.06-22.06	6
2	Examen la disciplina - Didactica teatrului educațional <i>Exam - Didactics of pedagogical theatre</i>		6

UNITĂȚILE DE CURS/ MODULELE LA LIBERA ALEGERE
FREE CHOICE COURSE UNITS/ MODULES

Cod Code	Denumirea unității de curs / modulului Course unit / Module	Număr de ore Number of hours			Nr. de ore pe tipuri de activități* No. of hours per type of activity			Forma de evaluare Assessment	Număr de credite ECTS Number of ECTS Credits
		Total Total	Contact direct Contact hours	Studiu individual Independent study	Curs Lectures	Seminar seminars	Laborator / Practice Laboratory/Practice		
Anul I, Semestrul II									
S.02.LA.053	Tehnica scenei și a luminii Stage and lighting technique	60	30	30	15	15	-	E	2
S.01.LA.054	Coloana sonora Sound track	60	30	30	15	15	-	E	2
Anul II, Semestrul III									
S.03.LA.055	Management teatral Theater management	60	30	30	15	15	- -	E	2
Anul II, Semestrul IV									
S.04.LA.056	Management teatral Theater management	60	30	30	15	15	-	E	2
Anul III, Semestrul V									
S.05.LA.057	Întruparea personajelor Comediei dell'arte The embodiment of the characters of the Commedia dell'arte	60	30	30	-	-	30	E	2
U.05.LA.058	Dreptul de autor Author's right	60	30	30	15	15	-	E	2
Anul III, Semestrul VI									
S.06.LA.059	Întruparea personajelor Comediei dell'arte The embodiment of the characters of the Commedia dell'arte	60	30	30	-	-	30	E	2
U.06.LA.060	Psihologia comunicării. Identitate în context european Communication psychology. Identity in the European	60	30	30	15	15	-	E	2
U.06.LA.061	Estetica teatrală Theatral aesthetics	60	30	30	15	15	-	E	2
Total pentru anii de studii: Total for the years of study:								19 ECTS	

**MATRICEA CORELĂRII REZULTATELOR ÎNVĂȚĂRII
ALE PROGRAMULUI CU CELE ALE UNITĂȚILOR DE CURS/ MODULELOR
MATRIX OF CORRELATION OF LEARNING OUTCOMES
TO THE STUDY PROGRAM WITH THOSE OF THE COURSE UNITS/ MODULES**

Denumirea unității de curs / modulului <i>Course unit/Module</i>	Codul unității de curs/ modulului <i>Course unit code/ module</i>	Nr. ECTS	Rezultate ale învățării și competențe <i>Learning outcomes and competencies</i>								
			1	2	3	4	5	6	7	8	9
Didactica generală 1 <i>General didactics 1</i>	F.01.O.001	2	+	+	+	+	+	+			
Teatru educațional 1 <i>Educational theatre 1</i>	F.01.O.002	7	+	+	+		+	+	+	+	
Istoria teatrului 1 <i>History of theater 1</i>	F.01.O.003	2	+	+	+		+	+			
Modul: 1.Elemente ale artei acorului 1 2. Tehnica vorbirii 1 <i>Module: 1. Elements of the actor's art 2. Speech technique 1</i>	S.01.O.004	9	+	+	+	+	+			+	+
Modul: 1. Mișcare scenică 1 2. Dans 1 <i>Module: 1. Stage movement 1 2. Dance 1</i>	S.01.O.005	6	+		+	+	+				+
Tehnici de comunicare /Cultura comunicării <i>Communication techniques/ The culture of communication</i>	G.01.A.006 G.01.A.007	2			+				+	+	+
Limba engleză/franceză 1 <i>English/Frenche language 1</i>	G.01.O.008	2	+	+	+	+	+				
Limba română (alolingvi, de comunicare) <i>Romanian language</i>	G.01.O.09	2*	+	+	+	+	+				
Educație fizică 1 (Ritmica) <i>Physical education 1 (Rhythmics)</i>	G.01.O.010	-	+	+	+	+	+				
Psihologia generală <i>General Psychology</i>	F.02.O.011	4		+		+	+		+	+	+
Modul: 1.Didactica generală 2 2.Teatru educațional 2 <i>Module: 1.General didactics 2 2.Educational theatre</i>	F.02.O.012	6	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Istoria teatrului 2 <i>History of theater 2</i>	F.02.O.013	2	+	+	+		+	+			
Modul: 1.Elemente ale artei acorului 2 2. Tehnica vorbirii 2 <i>Module: 1. Elements of the actor's art 2 2. Speech technique 2</i>	S.02.O.014	6	+	+	+	+	+			+	+

Modul: 1. Mișcare scenică 2 2. Dans 2 Module: 1. Stage movement 2 2. Dance 2	S.02.O.015	5	+	+	+	+	+				+
Modul: 1.Tehnici de comunicare 2/ Cultura comunicării 2. Limba engleză /franceză 2 Module: 1.Communication techniques 2 / The culture of communication 2. English/French Language 2	G.02.A.016 G.02.A.017	3	+	+	+	+	+		+	+	+
Limba română (alolingvi, de comunicare) Romanian language	G.02.O.018										
Educație fizică 2 (Ritmica) Physical education 2 (Rhythmics)	G.01.O.019	-	+	+	+	+	+				
Pedagogia generală General pedagogy	F.03.O.020	3	+	+		+	+	+	+	+	+
Didactica teatrului educațional 1 Educational theatre didactics 1	F.03.O.021	5	+	+	+	+	+	+	+	+	
Modul: 1. Istoria teatrului 3 2. Gandirea literară 1 Module: 1. History of theater 3 2.The literary thinking 1	F.03.O.022	3	+	+	+	+	+				
Strategii de elaborare, fundamentare și finanțare a proiectului artistic 1 Strategies for developing, substantiating and financing the	F.03.O.023	2	+	+	+	+	+				+
Tehnica vorbirii 3 Speech technique 3	S.03.O.024	2	+	+	+	+	+			+	+
Modul: 1.Tehnici de dramatizare 3 2. Scenaristică 3 3. Regia spectacolului teatral 1 4. Studiu plastic 1 Module: 1.Dramatization techniques 3 2. Screen writing 3 3. Theatre direction 1 4. Plastic study 1	S.03.O.025	7	+	+	+	+	+				
Civilizație europeană și identitate culturală/ Politici educationale în context european	U.03.A.026 U.03.A.027	2							+	+	+
Tehnologii informaționale aplicate Applied information technologies	G.03.O.028	2							+	+	+
Psihologia dezvoltării The Psychology of Development	F.04.O.029	2		+		+	+		+	+	+
Didactica teatrului educațional 2 Educational theatre didactics 2	F.04.O.030	4	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Modul: 1.Istoria teatrului 4 2.Gandirea literară 2 Module: 1. <i>History of theater 4</i> 2. <i>The literary thinking 2</i>	F.04.O.031	4	+	+	+	+	+				
Strategii de elaborare, fundamentare și finanțare a proiectului artistic 2 <i>Strategies for developing, substantiating and financing the</i>	F.04.O.032	2	+	+	+	+	+				+
Tehnica vorbirii 5 <i>Speech technique 5</i>	S.04.O.033	2	+	+	+	+	+			+	+
Modul: 1.Studiul plastic 2.Muzica și sunetul în teatru Module: 1. <i>The plastic study</i> 2. <i>Music and sound in theatre</i>	S.04.O.034	5	+		+	+	+				+
Modul: 1. Tehnici de dramatizare 4 2. Scenaristica 4 3. Regia spectacolului teatral 2 Module: 1. <i>Dramatization techniques 4</i> 2. <i>Screenwriting 4</i> 3. <i>Theatre direction 2</i>	S.04.O.035	6	+	+	+	+	+				
Modulul: 1.Psihologia educației 2.Educație incluzivă Module: 1. <i>Psychology of Education</i> 2. <i>Inclusive Education</i>	F.05.O.036	4		+		+	+		+	+	+
Didactica teatrului educațional 5	F.05.O.037	4	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Istoria teatrului 5 <i>History of theater 5</i>	F.05.O.038	2	+	+	+	+	+				
Modul: 1.Metodologia cercetării pedagogice 2.Strategii de elaborare, fundamentare și finanțare a proiectului artistic 3 1. <i>Methodology of pedagogical research</i> 2. <i>Strategies for developing, substantiating and financing the artistic project 3</i>	F.05.O.039	4	+	+			+		+	+	+
Tehnica vorbirii 5 <i>Speech technique 5</i>	S.05.O.040	2	+	+	+	+	+			+	+
Elemente scenografice în teatru/ Scenografie teatrală <i>Scenography elements in theatre/ Theatrical scenography</i>	S.06.A.041 S.06.A.042	2	+	+	+	+	+				
Management artistic/ Mediul european al afacerilor în domeniul culturii și artelor <i>Artistic management/ European</i>	U.05.A.043 U.05.A.044	2				+	+		+	+	+
Didactica teatrului educațional 6 <i>Educational theatre didactics 6</i>	F.06.O.045	5	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Istoria teatrului 6 <i>History of theater 6</i>	F.06.O.046	2	+	+	+	+	+				
Modul: 1.Cercetarea în teatrul educațional 2.Strategii de elaborare, fundamentare și finanțare a proiectului artistic 4 <i>Module:</i> <i>1.Research in educational theatre</i> <i>2.Strategies for developing,</i> <i>substantiating and financing the</i> <i>artistic project 4</i>	F.06.O.047	4	+	+			+		+	+	+
Tehnica vorbirii 6 <i>Speech technique 6</i>	S.06.O.048	2	+	+	+	+	+			+	+
Etică profesională/Deontologie pedagogică Professional ethics/ Pedagogical deontology	G.06.O.049 G.06.O.050	2			+				+	+	+
Stilistica limbii române/Stilistica aplicată <i>The stylistics of the romanian</i> <i>language/Aplied stylistics</i>	U.06.A.051 U.06.A.052	2			+				+	+	+
Teză de licență de cercetare+ Examen de licență <i>Bachelor's Thesis Research+</i> <i>Bachelor's degree exam</i>	-	6		+		+	+	+	+		+
Practica de licență (de cercetare, documentare, redactare finală a tezei) <i>Bachelor's thesis internship</i> <i>(research, documentation, final</i> <i>thesis writing)</i>	-	7	+	+	+	+	+	+	+	+	+
UNITĂȚILE DE CURS/ MODULELE LA LIBERA ALEGERE <i>FREE CHOICE COURSE UNITS/ MODULES</i>											
Tehnica scenei și a luminii <i>Stage an</i> <i>lighting technique</i>	S.02.LA.053	2	+				+				+
Coloana sonora <i>Sound track</i>	S.01.LA.054	2		+	+						+
Management teatral <i>Theater management</i>	S.03.LA.055	2		+	+	+	+	+	+	+	
Management teatral <i>Theater management</i>	S.04.LA.056	2		+	+	+	+	+	+	+	
Întruparea personajelor Comediei dell'arte <i>The embodiment of the characters of</i> <i>the Commedia dell'arte</i>	S.05.LA.057	2		+	+						+
Dreptul de autor <i>Author's right</i>	U.05.LA.058	2			+						+
Întruparea personajelor Comediei dell'arte <i>The embodiment of the characters of</i> <i>the Commedia dell'arte</i>	S.06.LA.059	2		+	+						+
Psihologia comunicării. Identitate în context european	U.06.LA.060	2		+		+	+		+	+	+

Estetica teatrală <i>Theatral aesthetics</i>	U.06.LA.061	2			+				+	+	+
---	-------------	---	--	--	---	--	--	--	---	---	---

DESCRIEREA REZULTATELOR ÎNVĂȚĂRII ȘI A COMPETENTELOR
DESCRIPTION OF THE LEARNING OUTCOMES AND COMPETENCIES

Competențe transversal - CT:

Autonomie și responsabilitate

CT-1. Executarea responsabilă a sarcinilor profesionale în condiții de autonomie;

Interacțiune socială

CT-2. Executarea rolurilor și activităților specifice muncii în echipă și distribuirea sarcinilor între membri pe nivele subordonate;

Dezvoltare personală și profesională

CT-3. Conștientizarea nevoii de formare continuă, utilizare eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru dezvoltarea personală și profesională.

Transversal competencies - TC:

Autonomy and responsibility

TC-1 Responsible implementation of professional tasks in conditions of autonomy;

Social interaction

TC-2. Execution of roles and work-specific activities in the workforce and distribution of tasks among members at subordinate levels;

Personal and professional development

TC-3: Awareness of the need for continuous training, efficient use of resources and learning techniques for personal and professional development.

Competențe profesionale generale - CPG:

CPG-1. Valorificarea cadrului normativ-reglatoriu și a politicilor educaționale, din perspectiva asigurării calității educației, demonstrând corectitudine/spirit critic și responsabilitate;

CPG-2. Proiectarea procesului educațional pentru diverse grupuri-țintă în baza reperelor conceptuale și a cadrului metodologic aprobat, valorificând abordarea inter- și transdisciplinară și gândirea critică și creativă;

CPG-3. Realizarea procesului educațional cu diverse grupuri țintă și în diverse contexte, prin utilizarea creativă a tehnologiilor educaționale adecvate paradigmei acceptate, manifestând atitudine responsabilă față de individualitatea subiecților;

CPG-4. Realizarea conexiunii inverse în procesul educațional, adaptat la reperele conceptuale și la diverse medii de învățare;

CPG-5. Crearea unui parteneriat educațional eficient în baza potențialului formativ al diversilor factori educaționali, demonstrând deschidere și implicare;

CPG-6. Soluționarea constructivă a conflictelor interpersonale și instituționale, a situațiilor problemă în domeniul educațional, manifestând asertivitate și toleranță;

CPG-7. Evaluarea procesului educațional prin raportarea cadrului normativ și metodologic aprobat, în vederea luării unor decizii de eficientizare;

CPG-8. Gestionarea dezvoltării profesionale continue, în corespundere cu tendințele evoluției reperelor teoretice și a practicii educaționale, dând dovadă de motivație și responsabilitate.

General professional competencies - GPC:

GPC-1. Application of the normative-regulatory framework and educational policies to ensure the quality of education, demonstrating integrity, critical thinking, and responsibility;

GPC-2. Designing educational approaches for diverse target groups, grounded in conceptual foundations and the approved methodological framework, while promoting interdisciplinary and transdisciplinary perspectives, as well as critical and creative thinking;

GPC-3. Implementing the educational process with various target groups and in diverse contexts, through the creative use of educational technologies aligned with the accepted paradigm, and showing responsiveness to individual learner needs;

GPC-4. *Providing feedback within the educational process, adapted to the conceptual framework and specific learning environments;*

GPC-5. *Building effective educational partnerships based on the formative potential of diverse educational stakeholders, demonstrating openness and active engagement;*

GPC-6. *Constructively resolving interpersonal and institutional conflicts, as well as problematic situations in the educational field, through assertiveness and tolerance;*

GPC-7. *Evaluating the educational process with reference to the approved normative and methodological frameworks, in order to make informed and effective decisions;*

GPC-8. *Managing continuous professional development in line with current trends in theoretical knowledge and educational practices, while demonstrating motivation and a sense of responsibility.*

Competente profesionale specifice - CPS:

CPS-1. *Utilizarea/valorificarea cadrului normativ-reglatoriu și a politicilor educaționale, din perspectiva asigurării calității educației în învățământul gimnazial, la diverse discipline școlare;*

CPS-2. *Valorificarea reperelor psihologice și pedagogice privind particularitățile educaționale și dezvoltarea personalității elevului din ciclul gimnazial, prin diverse discipline școlare;*

CPS-3. *Comunicarea unui mesaj educațional relevant legităților și principiilor de dezvoltare a domeniilor științifice conexe, concepției disciplinelor studiate, obiectivelor învățământului gimnazial, și particularităților de vârstă a elevului ciclului gimnazial;*

CPS-4. *Proiectarea procesului educațional pentru învățământul gimnazial, în baza reperelor conceptuale ale disciplinelor de învățământ și particularitățile de vârstă a elevului ciclului gimnazial;*

CPS-5. *Realizarea procesului educațional cu elevii ciclului gimnazial, prin valorificarea potențialului domeniilor științifice conexe, aplicarea tehnologiilor educaționale adecvate particularităților de vârstă;*

CPS-6. *Evaluarea rezultatelor școlare ale elevilor din ciclul gimnazial, în baza reperelor conceptuale ale disciplinei și particularităților de vârstă;*

CPS-7. *Crearea unui parteneriat educațional eficient, în baza potențialului formativ al colegilor din cadrul instituției de învățământ, a familiei și a altor factori educaționali implicați în formarea personalității elevului din ciclul gimnazial;*

CPS-8. *Soluționarea constructivă a conflictelor și situațiilor de problemă în cadrul clasei de elevi, între elevul de ciclu gimnazial și familie, sau instituția de învățământ, manifestând respect și toleranță;*

CPS-9. *Gestionarea dezvoltării profesionale continue, în corespundere cu tendințele evoluției reperelor teoretice și a practicii educaționale în general și a teoriei și metodologiei învățământului gimnazial în special, dând dovadă de motivație și responsabilitate.*

Specific Professional Competences – SPC:

SPC-1. *Utilization and application of the normative-regulatory framework and educational policies, from the perspective of ensuring the quality of education in lower secondary education, across various school subjects;*

SPC-2. *Integration of psychological and pedagogical benchmarks regarding the educational characteristics and personality development of lower secondary school students, through various school subjects;*

SPC-3. *Communication of an educational message relevant to the laws and principles of the development of related scientific fields, the conception of studied subjects, the objectives of lower secondary education, and the age-specific characteristics of students;*

SPC-4. *Educational planning for lower secondary education, based on the conceptual benchmarks of school subjects and the age-specific characteristics of students;*

SPC-5. *Implementation of the educational process with lower secondary students by utilizing the potential of related scientific fields and applying educational technologies appropriate to their age-specific characteristics;*

SPC-6. *Assessment of the school performance of lower secondary students, based on the conceptual benchmarks of the subject and the students' age-specific characteristics;*

SPC-7. Creation of an effective educational partnership, based on the formative potential of colleagues within the educational institution, the family, and other educational stakeholders involved in the personality development of lower secondary students;

SPC-8. Constructive resolution of conflicts and problem situations within the classroom, between the lower secondary student and the family or the educational institution, showing respect and tolerance;

SPC-9. Management of continuous professional development in accordance with the trends in the evolution of theoretical benchmarks and educational practices in general, and of lower secondary education theory and methodology in particular, demonstrating motivation and responsibility.

Notă explicativă

1. Descrierea programului de studii

Programul de studii superioare de licență **0114.15 Teatru** face parte din domeniul general de studiu **011 Științe ale educației**, domeniul de formare profesională **0114 Formarea profesorilor** și se adresează absolvenților liceelor și colegiilor, deținători ai diplomei de BAC.

Scopul programului de studii universitare de licență 0114.15 Teatru constă în formarea de specialiști cu o pregătire temeinică în domeniul educației artistice, prin asigurarea unui parcurs educațional care îmbină cunoștințele teoretice și practice din domeniul teatrului, pedagogiei și metodologiei didactice. Programul urmărește dezvoltarea competențelor necesare pentru aplicarea metodelor teatrale în procesul educațional, precum și formarea aptitudinilor de cercetare pedagogică a procesului instructiv-educativ, în vederea integrării eficiente a teatrului în învățământul preșcolar, preuniversitar și în mediul de specialitate cu profil artistic. Formarea vizează cultivarea unei abordări interdisciplinare, creative și empatică, centrate pe elev și pe potențialul formativ al artei teatrale în dezvoltarea personală și socială a acestuia. În acest sens, programul sprijină dezvoltarea unor cadre didactice și specialiști capabili să contribuie la inovarea procesului educațional prin intermediul artelor spectacolului, în acord cu cerințele actuale ale sistemului educațional și ale societății contemporane.

Planul de învățământ al programului de studii superioare de licență **0114.15 Teatru** este elaborat în conformitate cu actele normative și legislative care reglementează politica educațională în Republica Moldova și este aliniat la standardele naționale și internaționale în domeniul învățământului superior. Documentele de referință includ:

- **Codul educației al Republicii Moldova nr. 152 din 17 iulie 2014**, publicat în *Monitorul Oficial al RM*, 2014, nr. 319–324, art. 634;
- **Hotărârea Guvernului nr. 412 din 12 iunie 2024**, cu privire la aprobarea Nomenclatorului domeniilor de studii și al specialităților în învățământul superior, publicată în *Monitorul Oficial al RM*, nr. 251–253 din 13 iunie 2024, art. 513;
- **Hotărârea Guvernului nr. 330 din 31 mai 2023**, cu privire la aprobarea Cadrului Național al Calificărilor, publicată în *Monitorul Oficial al RM*, nr. 237–239 din 13 iulie 2023, art. 579;
- **Regulamentul de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS)**, aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 01.02.2017;
- **Regulamentul de organizare a studiilor superioare de licență (ciclul I) și studii integrate**, aprobat prin Ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova nr. 1625 din 12 decembrie 2019;
- **Plan-cadru pentru studii superioare de licență, master și studii integrate**, aprobat prin **Ordinul Ministrului Educației și Cercetării nr. 510 din 07 aprilie 2025**.

Aceste documente asigură cadrul normativ și metodologic pentru elaborarea planului de învățământ, garantând relevanța și calitatea pregătirii academice și profesionale a viitorilor specialiști. Programul de studii superioare de licență asigură acumularea a **180 de credite de studii transferabile (ECTS)**, obținute prin cuantificarea efortului academic depus de student în procesul de însușire a conținuturilor curriculare. Aceste credite reflectă activitățile de formare teoretică și practică, concretizate prin evaluări scrise și orale, referate, rapoarte de practică, prezentări, portofolii, prestații artistice, concerte academice, precum și prin **susținerea publică a tezei de licență**. **Teza de licență cu caracter de cercetare** are ca obiectiv principal consolidarea, aprofundarea și integrarea cunoștințelor dobândite pe parcursul anilor de studiu, precum și dezvoltarea competențelor pedagogico-artistice și a deprinderilor de cercetare pedagogică. Aceasta este realizată în

concordanță cu tematica aprobată și cu obiectivele formulate împreună cu conducătorul științific. La finalizarea cu succes a programului, **absolvenților li se conferă titlul de Licențiat în Științe ale Educației.**

2. Cunoștințele, abilitățile și competențele asigurate de programul de studii

Programul de studii superioare de licență **0114.15 – Teatru** se aliniază nivelului 6 al Cadrului European al Calificărilor (EQF), reflectând în mod coerent obiectivele formării unui specialist cu pregătire științifică, artistică și didactică, capabil să desfășoare activități în domeniul pedagogiei teatrale, precum și în cel al cercetării științifice aplicate. Finalitățile programului exprimă angajamentul față de formarea unui absolvent competent, creativ și reflexiv, care valorifică cunoașterea de specialitate, metodele științifice și tehnicile artistice în activitatea educațională. Oferta educațională a programului stimulează dezvoltarea autonomiei profesionale, a gândirii critice și a inovației în educația teatrală. La finalizarea programului de studii, absolventul va fi capabil:

- Să proiecteze, să implementeze și să evalueze activități educaționale centrate pe teatrul pedagogic în cadrul învățământului preșcolar, primar și gimnazial, în concordanță cu standardele actuale din științele educației și psihopedagogia artei teatrale;
- Să stimuleze interesul pentru artă și pentru expresia teatrală în rândul elevilor, cultivând gustul artistic și participarea activă la actul cultural;
- Să dezvolte capacități de receptare conștientă și emoțională a artei teatrale, contribuind la formarea universului valoric, a sensibilității estetice și a calităților morale ale elevilor;
- Să aplice metode de cercetare pedagogică și tehnici de expresie actoricească în proiecte didactice, activități educaționale și inițiative interdisciplinare;
- Să adapteze și să integreze rezultatele cercetărilor științifice și pedagogice din alte domenii conexe în procesul educațional specific teatrului pedagogic;
- Să promoveze abordări moderne și interactive ale educației prin artă, bazate pe cooperare, empatie, dezvoltare personală și incluziune socială.

3. Obiectivele programului de studii, inclusiv corespunderea acestora misiunii AMTAP

Programul de studii superioare de licență **0114.15 – Teatru** este în deplină **corespundere cu strategia de dezvoltare instituțională a AMTAP** și reflectă principiile fundamentale ale **integrității academice**. Programul se aliniază la **tendențele europene în domeniul educației** și are ca obiectiv **formarea profesională avansată** a specialiștilor calificați, contribuind la dezvoltarea viitoarelor cadre didactice pentru **sfera pedagogiei teatrale**.

Misiunea și obiectivele **programului de studii superioare de licență 0114.15 – Teatru** sunt în deplină **corespundere cu tendințele europene** în domeniu și cu misiunea **AMTAP**, care constă în **formarea profesională avansată** a specialiștilor calificați, cu studii superioare, respectiv a viitoarelor **cadre didactice pentru domeniul pedagogiei teatrale**. Programul de studii de licență **0114.15 – Teatru** își propune realizarea următoarelor obiective:

- **Dezvoltarea și aprofundarea cunoștințelor și abilităților teoretico-practice** în domeniul **teatrului**, pedagogiei teatrale, metodologiilor de predare și cercetării educaționale pentru viitorii **licențiați în științe ale educației**, specializați în **teatru pedagogic**.
- **Dezvoltarea aptitudinilor de cercetare pedagogică** în domeniul educației teatrale, promovând **abordări inovative și metodologii educaționale** adaptate învățământului preuniversitar, în cadrul unui **profil artistic**.
- **Formarea competențelor de analiză și interpretare** a procesului educațional și artistic din domeniul **teatrului**, aplicând tehnici pedagogice și interpretative pentru a dezvolta și educa creații artistice teatrale cu relevanță în educația copiilor și tinerelor generații.
- **Dezvoltarea capacităților de identificare și abordare a problemelor pedagogice** în procesul de predare-învățare-evaluare în cadrul educației teatrale, în scopul **îmbunătățirii procesului educațional** în învățământul preuniversitar.
- **Extinderea orizontului profesional, intelectual și cultural general** al viitoarelor cadre didactice din domeniul educației teatrale, asigurându-le competențele necesare pentru a răspunde cerințelor educației contemporane și a pieței de muncă.
- **Asigurarea unui cadru educațional pentru dezvoltarea multilaterală** a viitorilor specialiști în **teatru pedagogic**, promovând formarea unui **profil etic și responsabil**, orientat spre dezvoltarea unei **poziții civice**, încurajând **responsabilitatea socială și profesională** a acestora.

Obiective sunt concepute pentru a răspunde nevoilor educaționale și profesionale în domeniul teatrului, asigurând formarea unor cadre didactice bine pregătite și inovative, capabile să îmbogățească procesul educațional prin integrarea artei teatrale în educație.

4. Racordarea programului de studii și a conținuturilor din Planul de învățământ la tendințele internaționale din domeniu

Programul de studii superioare de licență 0114.15 – *Teatru* este conceput pentru a răspunde celor mai recente tendințe internaționale în educația teatrală, asigurând o aliniere constantă la standardele academice și profesionale europene și globale. El promovează educația prin artă ca formă complexă de dezvoltare personală și profesională, valorificând metode didactice moderne, centrate pe student și ancorate în realitățile unui mediu educațional globalizat.

Conținuturile din Planul de învățământ sunt structurate pentru a integra abordări pedagogice inovatoare, cu accent pe metode interactive, participative și colaborative. Acestea stimulează gândirea critică, creativă și reflexivă, oferind studentului un rol activ în procesul de învățare. Alături de cursurile teoretice fundamentale, programul include o componentă practică solidă, care permite aplicarea concretă a cunoștințelor în contexte reale și creative. Se acordă o atenție sporită dezvoltării competențelor de cercetare pedagogică și artistică, încurajând inovația în procesul educațional teatral. De asemenea, programul promovează înțelegerea diversității culturale și a competenței interculturale, pregătind studenții pentru a lucra eficient în contexte educaționale variate. Programul de studii superioare de licență 0114.14 – *Teatru* este conceput astfel încât să răspundă nevoilor și așteptărilor sectorului economic și social, prin formarea unor specialiști creativi, adaptabili și bine pregătiți pentru cerințele actuale ale pieței muncii și ale comunității.

5. Evaluarea așteptărilor sectorului economic și social

Programul dezvoltă competențe relevante pentru domeniul educației și al culturii, formând profesioniști capabili să se integreze ușor în instituții de învățământ, centre culturale, teatre sau proiecte artistice și educaționale. Accentul este pus pe dezvoltarea creativității, a abilităților de comunicare și de lucru în echipă, dar și pe responsabilitate socială, empatie și gândire critică.

Teatrul este privit ca un mijloc valoros de educație și transformare socială, iar absolvenții sunt pregătiți să folosească arta ca instrument de sprijin emoțional și dezvoltare personală, în special în lucrul cu tinerii sau în contexte educaționale incluzive. Programul contribuie la întărirea legăturii dintre educație și sectorul cultural, pregătind studenți care pot participa activ la viața culturală prin proiecte, spectacole sau inițiative educative. De asemenea, încurajează mobilitatea academică și deschiderea către dialog intercultural, pregătind absolvenți pentru contexte diverse, atât la nivel local, cât și internațional. Astfel, programul oferă o formare complexă, care susține integrarea absolvenților în domenii diverse și contribuie activ la dezvoltarea educației teatrale în contextul unei societăți aflate în continuă schimbare.

6. Consultarea partenerilor în procesul de elaborare a programului de studii

Având în vedere inițierea programului de studii superioare de licență 0114.15 – *Teatru*, procesul de elaborare și structurare a acestuia se bazează pe consultarea activă a partenerilor educaționali și profesioniști relevanți din domeniul artelor spectacolului și al educației artistice. Sunt implicate în acest demers cadre didactice, specialiști în pedagogie teatrală, actori, regizori, studenți din programe înrudite, absolvenți ai instituției, precum și potențiali angajatori din domeniul cultural și educațional. Consultările se realizează prin întâlniri tematice, chestionare și grupuri de discuții, având ca scop fundamentarea unui program modern, relevant și adaptabil, care să răspundă cerințelor pieței muncii și să susțină formarea unor cadre didactice și artiști capabili să activeze în contexte diverse. Rezultatele acestor consultări vor ghida stabilirea conținuturilor curriculare, formularea competențelor vizate, alegerea metodologiilor de predare și evaluare, precum și direcțiile de dezvoltare strategică ale programului. În plus, se va asigura un cadru flexibil de adaptare continuă a programului, prin instituirea unui mecanism permanent de dialog cu partenerii interesați.

În condițiile actuale ale dezvoltării AMTAP și ale inițierii programului de studii Teatru, se pune un accent deosebit pe colaborarea activă între studenți și cadrele didactice. În acest sens, sunt întreprinse măsuri concrete de implicare a studenților în procesul de asigurare și îmbunătățire a calității studiilor, inclusiv prin consultarea acestora în legătură cu structura și conținutul planului de învățământ. Această colaborare permite diversificarea curriculei prin introducerea unor discipline noi, adaptate nevoilor actuale ale pieței muncii și intereselor educaționale ale studenților, contribuind astfel la dezvoltarea unui parcurs educațional personalizat. La nivelul catedrei, sunt încurajate inițiativele constructive din partea studenților și cadrelor didactice, orientate spre modernizarea și perfecționarea ofertei educaționale. Prin aceste demersuri, AMTAP creează un mediu de învățare

deschis, flexibil și participativ, care susține adaptarea permanentă a programului de studii la cerințele profesionale și artistice ale societății contemporane.

7. Relevanța programului de studii pentru piața forței de muncă

Programul de studii superioare de licență 0114.15 – *Teatru* răspunde necesităților reale ale pieței muncii din Republica Moldova, în contextul eforturilor de modernizare a sistemului educațional și cultural. Necesitatea pregătirii specialiștilor în domeniul *Formării profesorilor* este determinată de angajamentul statului de a asigura instituțiile de învățământ preuniversitar și medii de specialitate cu cadre didactice calificate, capabile să contribuie la dezvoltarea unei educații artistice de calitate. Prin conținutul și structura sa, programul Teatru oferă competențe relevante pentru domeniile educațional, cultural și artistic, susținând integrarea profesională a absolvenților în școli, centre culturale, teatre, ONG-uri educaționale, proiecte comunitare și alte inițiative ce promovează arta ca mijloc de formare și intervenție socială. De asemenea, programul formează specialiști versatili, capabili să se adapteze schimbărilor din domeniul educației teatrale și să contribuie activ la inovarea practicilor pedagogice și artistice, în acord cu cerințele actuale ale societății și ale pieței muncii.

8. Posibilități de angajare a absolvenților

Programul de studii superioare de licență 0114.15 – *Teatru* răspunde necesităților reale ale pieței forței de muncă din Republica Moldova, în contextul eforturilor de modernizare a sistemului educațional și de consolidare a sectorului cultural. Necesitatea pregătirii specialiștilor în domeniul *Formării profesorilor* este dictată de angajamentul statului de a asigura instituțiile de învățământ preuniversitar și medii de specialitate cu cadre calificate, care să contribuie la dezvoltarea unei educații artistice relevante, adaptate contextului actual. Programul oferă absolvenților un set complex de competențe pedagogice, artistice și metodologice, care le permite integrarea profesională în diverse domenii:

- **Instituții de învățământ** – grădinițe, școli primare, gimnazii și licee, în calitate de profesori de educație teatrală sau coordonatori ai activităților artistice și extracurriculare;
- **Centre culturale, case de cultură și centre comunitare** – ca animatori culturali, educatori artistici sau organizatori de proiecte pentru tineri;
- **Teatre profesioniste și independente** – ca actori pedagogi, asistenți regizori, educatori de public, moderatori de ateliere;
- **ONG-uri și proiecte socio-educative** – în roluri care implică teatrul ca instrument de incluziune socială, dezvoltare personală și educație non-formală;
- **Instituții media și centre de creație** – ca facilitatori de activități artistice, formatori, creatori de conținut educațional-cultural;
- **Programe internaționale de voluntariat, schimburi culturale și mobilitate academică** – în calitate de tineri profesioniști capabili să medieze procese educaționale interculturale prin intermediul teatrului.

Absolvenții programului 0114.15 – *Teatru* vor fi astfel pregătiți să răspundă cerințelor pieței muncii prin flexibilitate, creativitate și capacitatea de a aplica metode teatrale moderne în educație și în dezvoltarea comunitară. Relevanța practică a programului este consolidată prin corelarea constantă a ofertei educaționale cu nevoile sectorului cultural, artistic și social, în continuă schimbare.

9. Accesul la studii a titularilor de diplome obținute după finalizarea respectivului program de studii

După finalizarea programului de studii superioare de licență 0114.15 – *Teatru*, absolvenții își pot continua parcursul academic la ciclul II – masterat, optând pentru programe de studii din cadrul domeniului fundamental al științei, culturii și tehnicii 01 *Educație*, al domeniului general de studii 011 *Științe ale educației și/sau al domeniului de formare profesională 0216 Arte teatrale*, cu condiția realizării minimului curricular necesar, corespunzător domeniului ales. În contextul inițierii acestui nou program de licență, instituția noastră prevede dezvoltarea ulterioară a unei oferte educaționale la nivel de *masterat*, care să asigure continuitatea formării academice și profesionale în domeniul educației teatrale, artelor spectacolului și pedagogiei prin artă.

Explanatory Note

1. Program description

The Bachelor's degree program 0114.15 – Theatre is part of the general field of study 011 – Education Sciences, and the professional training domain 0114 – Teacher Education. It is aimed at graduates of high schools and colleges who hold a BAC diploma. The goal of the 0114.15 – Theatre Bachelor's degree program is to train specialists with a solid foundation in the field of artistic education, by providing an educational path that combines

theoretical and practical knowledge in theatre, pedagogy, and didactic methodology. The program aims to develop the necessary skills for applying theatrical methods in the educational process, as well as forming the abilities to conduct pedagogical research in the instructional-educational process, to effectively integrate theatre into preschool, pre-university education, and the artistic field. The program focuses on cultivating an interdisciplinary, creative, and empathetic approach centered on the student and the formative potential of theatrical art in their personal and social development. In this regard, the program supports the development of teachers and specialists capable of contributing to the innovation of the educational process through performing arts, in line with the current requirements of the educational system and contemporary society. The curriculum of the 0114.15 – Theatre Bachelor's degree program is designed in accordance with the normative and legislative acts regulating educational policy in the Republic of Moldova and aligns with national and international standards in higher education. The reference documents include:

- The Education Code of the Republic of Moldova no. 152, dated July 17, 2014, published in the Official Journal of RM, 2014, no. 319-324, article 634;
- Government Decision no. 412, dated June 12, 2024, approving the Nomenclature of Fields of Study and Specialties in Higher Education, published in the Official Journal of RM, no. 251-253, June 13, 2024, article 513;
- Government Decision no. 330, dated May 31, 2023, approving the National Qualifications Framework, published in the Official Journal of RM, no. 237-239, July 13, 2023, article 579;
- Regulation on the organization and functioning of the educational process based on the European Credit Transfer System (ECTS), approved by the Senate of AMTAP on February 1, 2017;
- Regulation on organizing undergraduate studies (Cycle I) and integrated studies, approved by the Ministry of Education, Culture, and Research of the Republic of Moldova Order no. 1625, December 12, 2019;
- Framework plan for bachelor's, master's, and integrated studies, approved by the Minister of Education and Research Order no. 510, April 7, 2025.

These documents provide the normative and methodological framework for developing the curriculum, ensuring the relevance and quality of the academic and professional training of future specialists. The Bachelor's degree program ensures the accumulation of 180 transferable credits (ECTS), obtained by quantifying the academic effort made by students in acquiring the curriculum content. These credits reflect the theoretical and practical training activities, materialized through written and oral assessments, papers, practice reports, presentations, portfolios, artistic performances, academic concerts, and the public defense of the bachelor's thesis. The bachelor's thesis, with a research character, has the primary goal of consolidating, deepening, and integrating the knowledge acquired during the years of study, as well as developing pedagogical-artistic competencies and research skills in pedagogy. It is carried out according to the approved theme and objectives formulated in collaboration with the scientific advisor. Upon successful completion of the program, graduates are awarded the title of Bachelor in Educational Sciences.

2. Knowledge, skills, and competencies provided by the study program

The Bachelor's degree program 0114.15 – Theatre aligns with level 6 of the European Qualifications Framework (EQF), coherently reflecting the objectives of training a specialist with scientific, artistic, and didactic preparation, capable of carrying out activities in the field of theatrical pedagogy, as well as in applied scientific research. The program's outcomes express the commitment to training a competent, creative, and reflective graduate who utilizes specialized knowledge, scientific methods, and artistic techniques in educational activities. The educational offer of the program encourages the development of professional autonomy, critical thinking, and innovation in theatre education. Upon completion of the study program, the graduate will be able to:

- Design, implement, and evaluate educational activities centered on pedagogical theatre within preschool, primary, and lower secondary education, in accordance with current standards in educational sciences and the psychopedagogy of theatrical art;
- Stimulate students' interest in art and theatrical expression, cultivating artistic taste and active participation in cultural activities;
- Develop the ability to consciously and emotionally receive theatrical art, contributing to the formation of the students' value universe, aesthetic sensitivity, and moral qualities;
- Apply pedagogical research methods and acting expression techniques in teaching projects, educational activities, and interdisciplinary initiatives;
- Adapt and integrate the results of scientific and pedagogical research from other related fields into the educational process specific to pedagogical theatre;
- Promote modern and interactive approaches to education through art, based on cooperation, empathy, personal development, and social inclusion.

3. Objectives of the Study Program, Including Their Alignment with the Mission of AMTAP

The Bachelor's degree program 0114.15 – Theatre is fully aligned with the institutional development strategy of AMTAP and reflects the fundamental principles of academic integrity. The program aligns with European trends in education and aims at the advanced professional training of qualified specialists, contributing to the development of future educators in the field of theatrical pedagogy. The mission and objectives of the Bachelor's degree program 0114.15 – Theatre are in full alignment with European trends in the field and with the mission of AMTAP, which consists of the advanced professional training of qualified specialists with higher education, specifically future educators in the field of theatrical pedagogy. The Bachelor's degree program 0114.15 – Theatre aims to achieve the following objectives:

- *Development and deepening of theoretical and practical knowledge and skills in the field of theatre, theatrical pedagogy, teaching methodologies, and educational research for future graduates in educational sciences, specializing in pedagogical theatre.*
- *Development of pedagogical research skills in the field of theatre education, promoting innovative approaches and educational methodologies adapted to pre-university education within an artistic profile.*
- *Formation of the competence to analyze and interpret the educational and artistic process within the theatre field, applying pedagogical and interpretative techniques to develop and educate theatrical artistic creations relevant to the education of children and young generations.*
- *Development of the ability to identify and address pedagogical issues in the teaching-learning-assessment process in theatre education, with the aim of improving the educational process in pre-university education.*
- *Broadening the professional, intellectual, and general cultural horizons of future educators in theatre education, ensuring they have the competencies necessary to meet the demands of contemporary education and the job market.*
- *Ensuring an educational framework for the comprehensive development of future specialists in pedagogical theatre, promoting the formation of an ethical and responsible profile, oriented towards the development of a civic stance, encouraging social and professional responsibility.*

These objectives are designed to address educational and professional needs in the field of theatre, ensuring the formation of well-prepared and innovative educators capable of enriching the educational process through the integration of theatrical art in education.

4. Alignment of the Study Program and Curriculum Content with International Trends in the Field

The Bachelor's degree program 0114.15 – Theatre is designed to respond to the latest international trends in theatre education, ensuring consistent alignment with European and global academic and professional standards. It promotes education through art as a complex form of personal and professional development, emphasizing modern, student-centered teaching methods grounded in the realities of a globalized educational environment. The curriculum content is structured to integrate innovative pedagogical approaches, with a focus on interactive, participatory, and collaborative methods. These encourage critical, creative, and reflective thinking, offering students an active role in the learning process. Alongside foundational theoretical courses, the program includes a strong practical component that enables the concrete application of knowledge in real and creative contexts. Special attention is given to the development of pedagogical and artistic research skills, fostering innovation in the theatre education process. The program also promotes the understanding of cultural diversity and intercultural competence, preparing students to work effectively in diverse educational settings. The Bachelor's degree program 0114.15 – Theatre is designed to meet the needs and expectations of the economic and social sectors by training creative, adaptable specialists who are well-prepared to face the current demands of the labor market and the community.

5. Assessing the Expectations of the Economic and Social Sectors

The program develops competencies relevant to the fields of education and culture, training professionals capable of integrating easily into educational institutions, cultural centers, theaters, or artistic and educational projects. Emphasis is placed on the development of creativity, communication and teamwork skills, as well as social responsibility, empathy, and critical thinking. Theatre is viewed as a valuable tool for education and social transformation, and graduates are prepared to use art as a means of emotional support and personal development, particularly in working with young people or in inclusive educational contexts. The program strengthens the connection between education and the cultural sector, preparing students to actively participate in cultural life through projects, performances, or educational initiatives. It also encourages academic mobility and openness to intercultural dialogue, preparing graduates for diverse contexts both locally and internationally. Thus, the program offers comprehensive training that supports graduates' integration into various fields and actively contributes to the development of theatre education in a continuously evolving society.

6. Consultation with Partners in the Development of the Study Program

Given the initiation of the Bachelor's degree program 0114.15 – Theatre, the process of developing and structuring the program is based on active consultation with educational partners and relevant professionals from the field of performing arts and arts education. This process involves teaching staff, specialists in theatre pedagogy, actors, directors, students from related programs, alumni of the institution, as well as potential employers from the cultural and educational sectors. These consultations are conducted through thematic meetings, questionnaires, and discussion groups, aiming to establish a modern, relevant, and adaptable program that responds to labor market demands and supports the training of educators and artists capable of working in diverse contexts. The outcomes of these consultations will guide the definition of curriculum content, the formulation of targeted competencies, the choice of teaching and evaluation methodologies, and the strategic development directions of the program. Moreover, a flexible framework for the continuous adaptation of the program will be ensured through the establishment of a permanent dialogue mechanism with interested partners.

In the current stage of AMTAP's development and the launch of the Theatre study program, special emphasis is placed on active collaboration between students and academic staff. Concrete measures are being taken to involve students in the quality assurance and improvement process of the study program, including consultations regarding the structure and content of the curriculum. This collaboration allows for curriculum diversification through the introduction of new disciplines tailored to current labor market needs and students' educational interests, thus contributing to the development of a personalized educational path. At the department level, constructive initiatives from both students and teaching staff are encouraged, aiming at the modernization and enhancement of the educational offer. Through these efforts, AMTAP creates an open, flexible, and participatory learning environment that supports the continuous adaptation of the study program to the professional and artistic demands of contemporary society.

7. Relevance of the Study Program to the Labor Market

The Bachelor's degree program 0114.15 – Theatre addresses the real needs of the labor market in the Republic of Moldova, within the broader context of efforts to modernize the educational and cultural systems. The need for training specialists in the field of Teacher Education is driven by the state's commitment to ensuring that pre-university and specialized educational institutions are staffed with qualified teachers capable of contributing to the development of high-quality arts education. Through its content and structure, the Theatre program provides relevant competencies for the educational, cultural, and artistic sectors, supporting the professional integration of graduates in schools, cultural centers, theatres, educational NGOs, community projects, and other initiatives that promote art as a tool for personal development and social intervention. Furthermore, the program prepares versatile specialists who are capable of adapting to changes in the field of theatre education and actively contributing to the innovation of pedagogical and artistic practices in accordance with current societal and labor market demands.

8. Employment Opportunities for Graduates

The Bachelor's degree program 0114.15 – Theatre responds to the actual needs of the Moldovan labor market, in the context of educational modernization and the strengthening of the cultural sector. The training of specialists in the field of Teacher Education is a national priority, aimed at ensuring qualified staff in pre-university and specialized educational institutions, contributing to the development of relevant, context-sensitive arts education. The program provides graduates with a comprehensive set of pedagogical, artistic, and methodological competencies that allow for professional integration in various fields:

- **Educational institutions** – kindergartens, primary schools, middle schools, and high schools, as theatre education teachers or coordinators of artistic and extracurricular activities;
- **Cultural centers, community centers, and houses of culture** – as cultural animators, arts educators, or youth project organizers;
- **Professional and independent theatres** – as teaching actors, assistant directors, audience educators, or workshop facilitators;
- **ONG and socio-educational projects** – in roles where theatre is used as a tool for social inclusion, personal development, and non-formal education;
- **Media institutions and creative centers** – as facilitators of artistic activities, trainers, or creators of educational and cultural content;
- **International volunteering, cultural exchange, and academic mobility programs** – as young professionals capable of mediating intercultural educational processes through theatre.

Graduates of the Theatre program will thus be well-equipped to meet labor market demands through flexibility, creativity, and the ability to apply modern theatrical methods in education and community development.

The practical relevance of the program is reinforced through the continuous alignment of the educational offer with the evolving needs of the cultural, artistic, and social sectors.

9. Access to Further Studies for Graduates of the Program

Upon completion of the Bachelor's degree program 0114.15 – Theatre, graduates may continue their academic path at the second cycle – Master's level, by choosing study programs within the fundamental field of science, culture, and technology 01 Education, the general study field 011 Educational Sciences, and/or the professional training field 0216 Performing Arts, provided they meet the required minimum curricular standards corresponding to the chosen field.

In the context of launching this new Bachelor's program, our institution also foresees the future development of Master's-level study opportunities to ensure academic and professional continuity in the fields of theatre education, performing arts, and arts-based pedagogy.